Oh Love 32 Count, 2 Wall **Improver**

1 Restart, 1 Tag (2x), 1 Tag

Choreographie: Gianmarco Rossato
Musik: Oh Love von Thorsteinn Einarsson
Hinweis: Der Tanz beginnt fast sofort auf 'I'm outta focus'

Stomp forward, recover, coaster step, Samba across l + r
1-2 RF vorn aufstampfen - Gewicht zurück auf den LF/re Fußspitze anheben (Ferse bleibt am Boden)
3&4 Schritt zurück mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re
5&6 LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re und Gewicht zurück auf LF
7&8 RF über li kreuzen - Schritt nach li mit li und Gewicht zurück auf RF

Step, ½ turn l, coaster step, shuffle forward r + l
1-2 Schritt vor mit li - ½ Drehung li rum und Schritt zurück mit re (6 Uhr)
3&4 Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li
5&6 Schritt schräg re vor mit re - LF an re ransetzen und Schritt schräg re vor mit re
7&8 Schritt nach schräg li vor mit li - RF an li ransetzen und Schritt nach schräg li vor mit li

Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Cross, side, behind-side-heel & cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l
1-2 RF über li kreuzen - Schritt nach li mit li
3& RF hinter li kreuzen und Schritt nach li mit li
4& Re Fersee schräg re vor auftippen und RF an li ransetzen
5-6 LF über re kreuzen - ¼ Drehung li rum und Schritt zurück mit re (3 Uhr)
7&8 ¼ Drehung li rum und Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt nach li mit li (12 Uhr)

Rock across-side-rock across-side-heel & heel & step, pivot ½ l
1-2& RF über li kreuzen - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach re mit re
3-4& LF über re kreuzen - Gewicht zurück auf RF und Schritt nach li mit li
5& Re Ferse vorn auftippen und RF an li ransetzen
6& Li Fersee vorn auftippen und LF an re ransetzen
7-8 Schritt vor mit re - ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende und das Lächeln nicht vergessen!!!

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. und 8. Runde - 12 Uhr)
Stomp up side, hold 3, cross, point r + l [Ochos]
1-4 RF re aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten [2-4]
5-6 RF weit über li kreuzen (nach li öffnen) - LF ranziehen und an RF vorbei nach vorn ziehen (dabei nach re öffnen)

7-8 LF weit über re kreuzen - RF ranziehen und an LF vorbei nach vorn ziehen (dabei nach li öffnen)

Cross, ¼ turn r, ¼ turn r, hold, cross, point l + r [Ochos]

1-2 RF über li kreuzen - ¼ Drehung re rum und Schritt zurück mit li (3 Uhr)
3-4 ¼ Drehung re rum und Schritt nach re mit re - Halten (6 Uhr)
5-6 LF weit über re kreuzen - RF ranziehen und an LF vorbei nach vorn ziehen (dabei nach li öffnen)n
7-8 RF weit über li kreuzen (nach li öffnen) - LF ranziehen und an RF vorbei nach vorn ziehen (dabei nach re öffnen)

Cross, ¼ turn l, ¼ turn l, hold, side, drag, step, drag

1-2 LF über re kreuzen - ¼ Drehung li rum und Schritt zurück mit re (3 Uhr)
3-4 ¼ Drehung li rum und Schritt nach li mit li - Halten (12 Uhr)
5-6 Großen Schritt nach re mit re - LF an re ranziehen
7-8 Großen Schritt vor mit li - RF an li ranziehen

Rock forward, back 2, rock back, walk 2

1-2 Schritt vor mit re - Gewicht zurück auf den LF
3-4 2 Schritte zurück (r - l)
5-6 Schritt zurück mit re (zurück schauen und an den Hut tippen) - Gewicht zurück auf den LF (wieder nach vorn schauen)
7-8 2 Schritte vor (r - l)

Ende: Der Tanz endet hier nach der Brücke nach der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss RF vorn aufstampfen')

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

Stomp up side, hold 3

1-4 RF re aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten [2-4]