

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

Musik: Because We Jive All Night Long (AI generated) von She's All Music

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Chassé r, rock back, vine l turning ¼ l with scuff

- 1&2** Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt nach re mit re
- 3-4** Schritt zurück mit li - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6** Schritt nach li mit li - RF hinter li kreuzen
- 7-8** ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li - RF vor schwingen, Fersee am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

Stomp up forward/heel swivels, hitch, step, point r + l

- 1-2** RF neben li aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)/re Ferse nach innen – re Ferse nach außen drehen
- 3-4** Re Ferse nach innen drehen - Re Knie anheben
- 5-6** Schritt vor mit re - Li Fußspitze li auftippen
- 7-8** Schritt vor mit li - Re Fußspitze re auftippen

Jazz box turning ¼ r with cross, vine r with close

- 1-2** RF über li kreuzen - Schritt zurück mit li
- 3-4** ¼ Drehung re rum und Schritt nach re mit re - LF über r kreuzen (12 Uhr)
- 5-6** Schritt nach re mit re - LF hinter re kreuzen
- 7-8** Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen

Heels, toes-heels-toes swivels, step, clap, pivot ¼ l, clap

- 1-4** Beide Fersen, Fußspitzen, Fersen und wieder Fußspitzen nach li drehen (Füße am Ende nach vorn, Gewicht li)
- 5-6** Schritt vorn mit re - Klatschen
- 7-8** ¼ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li - Klatschen (9Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 10. Runde - 6 Uhr)

Step, clap, pivot ¼ l, clap

- 1-2** Schritt vor mit re - Klatschen
- 3-4** ¼ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li - Klatschen (3Uhr)

Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!