Going Blonde 32 Count, 2 Wall **Beginner**; 1Tag

Choreographie: Gary O'Reilly
Musik: Going Blonde von Kaylee Rose
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Toe strut side-toe strut across-rock side-cross r + l
1& Schritt nach re mit re, nur die Fußspitze aufsetzen, und re Ferse absenken
2& LF über re kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und li Ferse absenken
3&4 Schritt nach re mit re - Gewicht zurück auf den LF und RF über li kreuzen
5& Schritt nach li mit li, nur die Fußspitze aufsetzen, und li Ferse absenken
6& RF über li kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und re Ferse absenken
7&8 Schritt nach li mit li - Gewicht zurück auf den RF und LF über re kreuzen

Side & back, chassé l turning ¼ l 2x
1&2 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt zurück mit re
3&4 Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen, ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (9 Uhr)
5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)
Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr)

Mambo forward, run back 3, coaster step, run 3
1&2 Schritt vor mit re - Gewicht zurück auf den LF und Schritt zurück mit re
3&4 3 kleine Schritte zurück (l - r - l)
5&6 Schritt zurück mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re
7&8 3 kleine Schritte vor (l - r - l)

Touch-heel-stomp forward r + l, jazz box with cross
1&2 Re Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) – re Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF vorne aufstampfen
3&4 Li Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) – li Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vorne aufstampfen
5-6 RF über li kreuzen - Schritt zurück mit li
7-8 Schritt nach re mit re - LF über re kreuzen

Wiederholung bis zum Ende und das Lächeln nicht vergessen!!!