

Choreographie: Tina Argyle

Musik: Where Corn Don't Grow von Travis Tritt

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Walk 2, rock across-close r + l

1-2 2 Schritte vor (r - l)

3&4 RF über li kreuzen - Gewicht zurück auf den LF und RF an li ransetzen

5-6 2 Schritte vor (l - r)

7&8 LF über re kreuzen - Gewicht zurück auf den RF und LF an re ransetzen

Side & back r + l + r, coaster step

1&2 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt zurück mit re

3& Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt zurück mit li

5&6 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt zurück mit re

7&8 Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li

Side/sways, chassé r, ¼ turn l/sways, chassé l

1-2 Schritt nach re mit re/Hüften nach re schwingen - Gewicht zurück auf den LF/Hüften nach li schwingen

3&4 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt nach re mit re

5-6 ¼ Drehung li rum und Schritt nach li mit li/Hüften nach li schwingen - Gewicht zurück auf den RF/Hüften nach re schwingen (9 Uhr)

7&8 Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt nach li mit li

Cross, side, sailor step, cross, side, behind-side-cross

1-2 RF über li kreuzen - Schritt nach li mit li

3&4 RF hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li und Gewicht zurück auf den RF

5-6 LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re

7&8 LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und LF über re kreuzen

Rock side, shuffle across, rock side turning ¼ r, shuffle forward

1-2 Schritt nach re mit re - Gewicht zurück auf den LF

3&4 RF weit über li kreuzen - Schritt nach li mit li und RF weit über li kreuzen

5-6 Schritt nach li mit li - ¼ Drehung re rum und Gewicht zurück auf den RF (12 Uhr)

7&8 Schritt vor mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li

½ turn l, ½ turn l (walk 2), shuffle forward, rock forward & back 2

1-2 ½ Drehung li rum und Schritt zurück mit re - ½ Drehung li rum und Schritt vor mit li

3&4 Schritt vor mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re

5-6 Schritt vor mit li - Gewicht zurück auf den RF

&7-8 LF an re ransetzen und 2 Schritte zurück (r - l)

Ende: Der Tanz endet hier in Richtung 12 Uhr - '7-8' ändern in: Großen Schritt zurück mit rechts - LF an re ranziehen/Pose)

Touch back, pivot ½ r, step, pivot ¼ r, shuffle across, rock side

- 1-2** Re Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (6 Uhr)
3-4 Schritt vor mit li - ¼ Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (9 Uhr)
5&6 LF weit über re kreuzen - Kleinen Schritt nach re mit re und LF weit über re kreuzen
7-8 Schritt nach re mit re - Gewicht zurück auf den LF

Step, touch back-back-heel & touch back, coaster step, step, pivot ½ l

- 1-2** Schritt vor mit re - Li Fußspitze hinten auftippen
&3 Schritt zurück mit li und re Ferse vorn auftippen
&4 RF an li ransetzen und li Fußspitze hinten auftippen
5&6 Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li
7-8 Schritt vor mit re - ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (3 Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

Rock side & rock side, cross, back, coaster step

- 1-2** Schritt nach re mit re - Gewicht zurück auf den LF
&3-4 RF an li ransetzen und Schritt nach li mit li - Gewicht zurück auf den RF
5-6 LF über re kreuzen - Schritt zurück mit re
7&8 Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li

Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!

Dancers