

Sticks and Stones

Phrased, 1 Wall

Intermediate

0 Restarts, 1 Tag (2x)

Choreographie: Maddison Glover, Simon Ward & Niels Poulsen

Musik: Sticks & Stones von Lauren Spencer Smith

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Sequenz: AB, Tag; ABB, Tag; BBB, Ending

Part/Teil A (1 wall)

A1: *Stomp side, hold-behind-side, cross, side, drag & cross, side*

1-2 RF reaufstampfen/li Fußspitze nach li drehen - Halten

&3-4 LF hinter re kreuzen und Schritt nach re mit re - LF über re kreuzen

5-6 Großen Schritt nach re mit re - LF an re ranziehen

&7-8 LF an re ransetzen und RF über li kreuzen - Schritt nach li mit li

A2: *Behind, sweep back-behind-¼ turn r, step, step, pivot ½ l 2x*

1-2 RF hinter li kreuzen - LF im Kreis zurück schwingen

&3-4 LF hinter re kreuzen, ¼ Drehung re rum und Schritt vor mit re - Schritt vor mit li (3 Uhr)

5-6 Schritt vor mit re- ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr)

7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

A3: *Stomp side, hold-behind-side, cross, side, drag & cross, side*

1-8 Wie Schrittfolge S1

A4: *Behind, sweep back-behind-¼ turn r, step, step, pivot ½ l 2x*

1-8 Wie Schrittfolge S2 (6 Uhr)

A5: *Mambo forward, coaster cross, rock side-cross, ¼ turn r, ¾ turn r*

1&2 Schritt vor mit re - Gewicht zurück auf den LF und Schritt zurück mit re

3&4 Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und LF über re kreuzen

5&6 Schritt nach re mit re - Gewicht zurück auf den LF und RF über li kreuzen

7-8 ¼ Drehung re rum und Schritt zurück mit links - ¾ Drehung re rum und Schritt vor mit re (1:30)

A6: *Shuffle forward, ¼ turn l/chassé r, sailor step turning ¼ l, walk 2*

1&2 Schritt vor mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li

3&4 ¼ Drehung li rum und Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen

5&6 LF hinter re kreuzen - ¼ Drehung li rum, RF an li ransetzen und Schritt vor mit li (7:30)

7-8 2 Schritte vor (r - l)

A7: Touch forward/hip bumps, ¼ turn r/point (with hip bumps), sailor step turning ¼ r, walk 2

- 1&2** Re Fußspitze vorn auftippen/Hüften vor, zurück und wieder vor schwingen (Gewicht am Ende re)
3-4 ¼ Drehung re rum und liFußspitze li auftippen/Hüften nach lischwingen - Hüften nach re und wieder nach li schwingen (10:30)
5&6 RF hinter li kreuzen - ¼ Drehung re rum, LF an re ransetzen und Schritt vor mit re (1:30)
7-8 2 Schritte vor (l - r)

A8: Jazz box turning ½ l with touch, out, out (with knee swivels), hold & cross

- 1-2** LF über re kreuzen - ½ Drehung li rum und Schritt zurück mit re (12Uhr)
3-4 Schritt nach li mit li - RF neben li auftippen
5-6 Kleinen Schritt nach re mit re/li Knie nach innen drehen - Schritt nach li mit li/re Knie nach innen drehen
7&8 Halten - RF an li ransetzen und LF über re kreuzen

Part/Teil B (1 wall)

B1: Side, ⅛ turn l/rock back, locking shuffle forward, rock forward-back-touch forward-back-touch forward

- 1** Schritt nach rechts mit rechts
2-3 ⅛ Drehung li rum und Schritt zurück mit li - Gewicht zurück auf den RF (10:30)
4&5 Schritt vor mit li - RF hinter li einkreuzen und Schritt vor mit li
6-7 Schritt vor mit re - Gewicht zurück auf den LF
&8 Schritt zurück mit re und li Fußspitze vorn auftippen

B2: Rock back, locking shuffle forward turning ½ l, rock back, cross-¼ turn l-close

- &1** Schritt zurück mit li und re Fußspitze vorn auftippen
2-3 Schritt zurück mit re - Gewicht zurück auf den LF
4&5 ¼ Drehung li rum und Schritt nach re mit re - LF über re einkreuzen, ¼ Drehung li rum und Schritt zurück mit re (4:30)
6-7 Schritt zurück mit li - Gewicht zurück auf den RF
8&1 LF über re kreuzen - ¼ Drehung li rum, Schritt nach re mit re und LF an re ransetzen (1:30)

B3: Cross, ⅜ turn r, locking shuffle back, rock back, kick-ball-point

- 2-3** RF über li kreuzen - ⅜ Drehung re rum und Schritt zurück mit li (6 Uhr)
4&5 Schritt zurück mit re - LF über re einkreuzen und Schritt zurück mit re
6-7 Schritt zurück mit li - Gewicht zurück auf den RF
8&1 LF vor kicken - LF an re ransetzen und re Fußspitze re auftippen

-3-

B4: Hold-¼ turn r-point & point, jazz box turning ¼ r with cross

2 Halten

&3 ¼ Drehung re rum, RF an li ransetzen und li Fußspitze li auf tippen
(9 Uhr)

&4 LF an re ransetzen und re Fußspitze re auf tippen

5-6 RF über li kreuzen - ⅛ Drehung re rum und Schritt zurück mit li (10:30)

7-8 ⅛ Drehung re rum und Schritt nach re mit re - LF über re kreuzen
(12 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier nach dem letzten Teil B - Richtung 12 Uhr;
zum Schluss 'Schritt nach re mit re/ beide Arme nach oben,
Handflächen zeigen nach oben')

Tag/Brücke (1 wall)

T1-1: Side, hold & side, hold & side, cross, back, side

1-2 Schritt nach re mit re - Halten

&3-4 LF an re ransetzen und Schritt nach re mit re - Halten

&5-6 LF an re ransetzen und Schritt nach re mit re - LF über re kreuzen

7-8 Schritt zurück mit re - Schritt nach li mit li

T1-2: Cross, hold-side-behind, side, jazz box with cross

1-2 RF über li kreuzen - Halten

&3-4 Schritt nach li mit li und RF hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li

5-6 RF über li kreuzen - Schritt zurück mit li

7-8 Schritt nach re mit re - LF über re kreuzen

Wiederholung bis zum Ende und das Lächeln nicht vergessen!!!

Dancers