

Run Run River

64 Count, 4 Wall

Improver

Choreographie: Wilhelm Krapfl

Musik: Angels Above Me (AI generated) von MDB

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Touch forward, heels swivels r + l

- 1-4 Re Ballen vorn aufsetzen (ohne Gewichtswechsel) – Re Ferse nach außen, innen und wieder nach außen drehen (Gewicht am Ende re)
- 5-8 Li Ballen vorn aufsetzen (ohne Gewichtswechsel) – Re Ferse nach außen, innen und wieder nach außen drehen (Gewicht am Ende li)

Rock across, chassé r + l

- 1-2 RF über li kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt nach re mit re
- 5-6 LF über re kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt nach li mit li

Back, touch forward r + l, shuffle back, rock back

- 1-2 Schritt zurück mit re - Li Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Schritt zurück mit li - Re Fußspitze vorn auftippen
- 5&6 Schritt zurück mit re - LF an re ransetzen und Schritt zurück mit re
- 7-8 Schritt zurück mit li - Gewicht zurück auf den RF

Shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, ¼ turn l/chassé l

- 1&2 Schritt vor mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li
- 3-4 Schritt vor mit re - ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung li rum und Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen, ¼ Drehung li rum und Schritt zurück mit re (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung li rum und Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt nach li mit li (9 Uhr)

(**Ende:** Der Tanz endet nach '5&6' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und kleinen Schritt vor mit li')

Cross, point r + l, jazz box with drag

- 1-2 RF über li kreuzen - Li Fußspitze li auftippen
- 3-4 LF über re kreuzen - Re Fußspitze re auftippen
- 5-6 RF über li kreuzen - Schritt zurück mit li
- 7-8 Schritt nach re mit re - LF an re ranziehen

Rocking chair, side, drag, rock back

- 1-2 Schritt vor mit li - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt zurück mit li - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Großen Schritt nach li mit li - RF an li ranziehen
- 7-8 Schritt zurück mit re - Gewicht zurück auf den LF

Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r, back 2

- 1-2** Schritt vor mit re - Gewicht zurück auf den LF
3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung re rum und Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung re rum und Schritt vor mit re (3 Uhr)
5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung re rum und Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung re rum und Schritt zurück mit li (9 Uhr)
7-8 2 Schritte zurück, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis zurück schwingen (r - l)

Rock back, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ l, touch back, unwind $\frac{1}{2}$ l, point & point &

- 1-2** Schritt zurück mit re - Gewicht zurück auf den LF
3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung li rum und Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung li rum und Schritt zurück mit re (3 Uhr)
5-6 Li Fußspitze hinter RF auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr)
7& ReFußspitze re auftippen und RF an li ransetzen
8& Li Fußspitze li auftippen und LF an re ransetzen

Wiederholung bis zum Ende und das Lächeln nicht vergessen!!!

Dancers