

Wild West & Wicked

64 Count, 2 Wall

Improver

0 Restarts, 1 Tag/Restart, 1 Tag (2x)

Choreographie: Rob Fowler

Musik: Wild West & Wicked (Remix) von DJTEXX

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Stomp forward/toe fans r + l

1-4 RF vorn aufstampfen/Fußspitze nach li - Fußspitze nach re, li und wieder nach re drehen (Gewicht am Ende re)

5-8 LF vorn aufstampfen/Fußspitze nach re - Fußspitze nach li, re und wieder nach li drehen (Gewicht am Ende li)

Ende: Der Tanz endet nach '1-4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß vorn aufstampfen'

Step, touch, back, touch, back, touch, step, ¼ turn l/hitch (with claps)

1-2 Schritt schräg re vorn mit re - LF neben re auftippen/klatschen

3-4 Schritt schräg li zurück mit li - RF neben li auftippen/klatschen

5-6 Schritt schräg re zurück mit re - LF neben re auftippen/klatschen

7-8 Schritt schräg li vor mit li - Re Knie anheben und eine ¼ Drehung li rum/klatschen (9 Uhr)

Vine r + l with brush

1-2 Schritt nach re mit re - LF hinter re kreuzen

3-4 Schritt nach re mit re - LF vor schwingen

5-6 Schritt nach li mit li - RF hinter li kreuzen

7-8 Schritt nach li mit li - RF vor schwingen

Out, hold, out, hold, hand movements, hip roll

1-2 Kleinen Schritt nach re mit re - Halten

3-4 Kleinen Schritt nach li mit li - Halten

5-6 Re Hand an re Hüfte - Li Hand an li Hüfte

7-8 Hüften 1x li rum kreisen lassen (Gewicht am Ende li)

Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4' abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen

Back, touch r + l 2x (with claps)

1-2 Schritt schräg re zurück mit re - LF neben re auftippen/klatschen

3-4 Schritt schräg li zurück mit li - RF neben li auftippen/klatschen

5-8 Wie 1-4

Step, close, step, brush r + l

- 1-2 Schritt schräg re vor mit re - LF an re ransetzen
- 3-4 Schritt schräg re vor mit re - LF vor schwingen
- 5-6 Schritt schräg li vor mit li - RF an li ransetzen
- 7-8 Schritt schräg li vor mit li - RF vor schwingen

Rock forward, back, hold, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt vor mit re - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Kleinen Schritt zurück mit re - Halten
- 5-6 Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen
- 7-8 Schritt vor mit li - Halten

¼ Monterey turn r, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1-2 Re Fußspitze re auftippen - ¼ Drehung re rum und RF an li ransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Li Fußspitze li auftippen - LF an re ransetzen
- 5-6 Schritt vor mit re - ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)
- 7-8 RF neben li aufstampfen - LF neben re aufstampfen

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt vor mit re- Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt zurück mit re - Gewicht zurück auf den LF

Tag/Brücke 2

Jazz box turning ¼ r

- 5-6 RF über li kreuzen - Schritt zurück mit li
- 7-8 ¼ Drehung re rum und Schritt nach re mit re - Schritt vor mit li (6 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!

Dancers