

## Azizam

32 Count, 4 Wall

Improver

0 Restarts, 0 Tags

Choreographie: Jean-Pierre Madge, Simon Ward & Amy Glass

Musik: Azizam von Ed Sheeran

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### *Step, pivot ½ l, kick-ball-change, step, scuff across, shuffle across*

- 1-2 Schritt vor mit re - ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)
- 3&4 RF vor kicken - RF an li ransetzen und Schritt auf der Stelle mit li
- 5-6 Schritt vor mit re - LF nach schräg li vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 7&8 LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re und LF über re kreuzen

### *Side, hold & side, touch, side/hip bumps, ¼ turn l, ¼ turn l*

- 1-2 Schritt nach re mit re - Halten
- &3-4 LF an re ransetzen und Schritt nach re mit re - LF neben re auftippen
- 5-6 Schritt nach li mit li/Hüften nach li schwingen - Gewicht zurück auf den RF/Hüften nach re schwingen
- 7-8 ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li - ¼ Drehung li rum und Schritt nach re mit re (12 Uhr)

### *Back, sweep back, back/bumps, back, close, shuffle forward*

- 1-2 Schritt zurück mit li - RF im Kreis zurück schwingen
- 3&4 Schritt zurück mit re/Hüften nach unten, oben und wieder nach unten bewegen (reKnie gebeugt) [Ellbogen gebeugt, Händen offen nach oben und hin und her drehen]
- 5-6 Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen
- 7&8 Schritt vor mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li

### *½ turn l/out-out, hold-½ turn l/in-in, hold, kick, touch back, rock back/look*

- &1-2 ½ Drehung li rum, Schritt nach re mit re und nach li mit li - Halten (10:30)
- &3-4 ½ Drehung li rum, Schritt zurück in die Ausgangsposition mit re und LF an re ransetzen - Halten (9 Uhr)
- 5-6 RF vor kicken - Re Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 Schritt zurück mit re/über re Schulter zurück schauen - Gewicht zurück auf den LF/wieder nach vorn schauen

*Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!*