

Choreographie: Ben Murphy & Sascha Wolf

Musik: **Buzzkill** von Lanie Gardner

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf  
'You think she's one of a kind'

***Step, touch, back, heel, step, close, step, scuff***

- 1-2** Schritt vor mit re - LF neben re auftippen
- 3-4** Schritt zurück mit li - Re Ferse vorn auftippen
- 5-6** Schritt vor mit re - LF an re ransetzen
- 7-8** Schritt vor mit re - LF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

***Step, touch, back, hitch, ¼ turn l, close, ¼ turn l, scuff***

- 1-2** Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4** Schritt zurück mit re - Li Knie anheben
- 5-6** ¼ Drehung li rum und Schritt nach li mit li - RF an li heransetzen (9 Uhr)
- 7-8** ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li - RF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

***Out, out, heels bounces, jump across, hold, pivot ½ l***

- 1-2** Schritt schräg re vor mit re - Kleinen Schritt nach li mit li
- 3-4** Beide Fersen 2x heben und senken
- 5-6** Sprung re über li - Halten
- 7-8** ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (12 Uhr)

***Heel strut r + l, jazz box turning ¼ r***

- 1-2** Schritt vor mit re, nur die Ferse aufsetzen - Re Fußspitze absenken
- 3-4** Schritt vor mit li, nur die Ferse aufsetzen - Li Fußspitze absenken
- 5-6** RF über li kreuzen - ⅛ Drehung re rum und Schritt zurück mit li (1:30)
- 7-8** ⅛ Drehung re rum und Schritt nach re mit re - Schritt vor mit links (3 Uhr)

***Wiederholung bis zum Ende und das Lächeln nicht vergessen!!!***

Dancers