

## Shot of Tequila

32 Count, 4 Wall

**Intermediate**

Choreographie: Fred Whitehouse

Musik: Drunk von Jeanette Akua

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### ***Step- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l, Mambo back, step-side-step, rock across-rock side***

- 1&2** Schritt vor mit li -  $\frac{1}{4}$  Drehung li rum und Schritt nach re mit re sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung li rum und Schritt zurück mit li (6 Uhr)  
**3&4** Schritt zurück mit re- Gewicht zurück auf den LF und Schritt vor mit re  
**5&6** Schritt vor mit li - Schritt nach re mit re und Schritt vor mit li  
**7&** RF über li kreuzen und Gewicht zurück auf den LF  
**8&** Schritt nach re mit re und Gewicht zurück auf den LF

### ***Cross- $\frac{1}{4}$ turn r-side, shuffle across, side, behind-side-rock across-point***

- 1&2** RF über li kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung re rum, Schritt zurück mit li und Schritt nach re mit re (9 Uhr)  
**3&4** LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re und LF über re kreuzen  
**5-6&** Schritt nach re mit re - LF hinter re kreuzen und Schritt nach re mit re  
**7&8** LF über re kreuzen - Gewicht zurück auf den RF und li Fußspitze li auftippen

**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

### ***Cross-side-back, shuffle back r + l, behind-side-cross***

- 1&2** LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re und Schritt zurück mit li  
**3&4** RF im Kreis zurück schwingen und Schritt zurück mit re - LF an re ransetzen und Schritt zurück mit re  
**5&6** LF im Kreis zurück schwingen und Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und Schritt zurück mit li  
**7&8** RF im Kreis zurück schwingen und hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li und RF über li kreuzen

### ***$\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l-cross, $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-cross, Mambo forward, coaster step***

- 1&2**  $\frac{1}{4}$  Drehung li rum und Schritt vor mit li -  $\frac{1}{4}$  Drehung li rum, Schritt nach re mit re und LF über re kreuzen (3 Uhr)  
**3&4**  $\frac{1}{4}$  Drehung re rum und Schritt vor mit re -  $\frac{1}{4}$  Drehung re rum, Schritt nach li mit li und RF über li kreuzen (9 Uhr)  
**5&6** Schritt vor mit li - Gewicht zurück auf den RF und Schritt zurück mit li  
**7&8** Schritt zurück mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re

**Tag/Brücke** (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

**Jazz box (with shimmies)** **Hinweis:** Bei '1-4' mit den Schultern wackeln

**1-2** LF über re kreuzen - Schritt zurück mit re

**3-4** Schritt nach li mit li - Schritt vor mit re

*Wiederholung bis zum Ende und das Lächeln nicht vergessen!!!*

