

Shot of Tequila

32 Count, 4 Wall

Intermediate

Choreographie: Fred Whitehouse

Musik: Drunk von Jeanette Akua

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Step-¼ turn l-¼ turn l, Mambo back, step-side-step, rock across-rock side

- 1&2** Schritt vor mit li - ¼ Drehung li rum und Schritt nach re mit re sowie ¼ Drehung li rum und Schritt zurück mit li (6 Uhr)
- 3&4** Schritt zurück mit re- Gewicht zurück auf den LF und Schritt vor mit re
- 5&6** Schritt vor mit li - Schritt nach re mit re und Schritt vor mit li
- 7&** RF über li kreuzen und Gewicht zurück auf den LF
- 8&** Schritt nach re mit re und Gewicht zurück auf den LF

Cross-¼ turn r-side, shuffle across, side, behind-side-rock across-point

- 1&2** RF über li kreuzen - ¼ Drehung re rum, Schritt zurück mit li und Schritt nach re mit re (9 Uhr)
- 3&4** LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re und LF über re kreuzen
- 5-6&** Schritt nach re mit re - LF hinter re kreuzen und Schritt nach re mit re
- 7&8** LF über re kreuzen - Gewicht zurück auf den RF und li Fußspitze li auftippen

Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Cross-side-back, shuffle back r + l, behind-side-cross

- 1&2** LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re und Schritt zurück mit li
- 3&4** RF im Kreis zurück schwingen und Schritt zurück mit re - LF an re ransetzen und Schritt zurück mit re
- 5&6** LF im Kreis zurück schwingen und Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und Schritt zurück mit li
- 7&8** RF im Kreis zurück schwingen und hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li und RF über li kreuzen

¼ turn l-¼ turn l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross, Mambo forward, coaster step

- 1&2** ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li - ¼ Drehung li rum, Schritt nach re mit re und LF über re kreuzen (3 Uhr)
- 3&4** ¼ Drehung re rum und Schritt vor mit re - ¼ Drehung re rum, Schritt nach li mit li und RF über li kreuzen (9 Uhr)
- 5&6** Schritt vor mit li - Gewicht zurück auf den RF und Schritt zurück mit li
- 7&8** Schritt zurück mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box (with shimmies) **Hinweis:** Bei '1-4' mit den Schultern wackeln

1-2 LF über re kreuzen - Schritt zurück mit re

3-4 Schritt nach li mit li - Schritt vor mit re

Wiederholung bis zum Ende und das Lächeln nicht vergessen!!!

