

Choreographie: Maddison Glover

Musik: **Hard Not to Love It** von Steve Moakler

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step-touch behind-back-kick-coaster step, step-touch behind-back, behind-side-cross

- 1&** Schritt vor mit re und li Fußspitze hinter RF auftippen
- 2&** Schritt zurück mit li und RF vor kicken
- 3&4** Schritt zurück mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re
- 5&6** Schritt vor mit li - Re Fußspitze hinter LF auftippen und Schritt zurück mit re
- 7&8** LF im Kreis zurück schwingen und hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und LF über re kreuzen

Side-behind- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r/hitch-side-behind- $\frac{1}{4}$ turn l-hitch-rock forward-back-kick-back & step-scuff

- 1&** Schritt nach re mit re und LF hinter rechten kreuzen
- 2&** $\frac{1}{4}$ Drehung re rum und Schritt vor mit re sowie $\frac{1}{4}$ Drehung re rum und li Knie anheben (6 Uhr)
- 3&** Schritt nach li mit li und RF hinter li kreuzen
- 4&** $\frac{1}{4}$ Drehung li rum, Schritt vor mit li und re Knie anheben (3 Uhr)
- 5&** Schritt vor mit re und Gewicht zurück auf den LF
- 6&** Schritt zurück mit re und LF vor kicken
- 7&** Schritt zurück mit li und RF an li ransetzen
- 8&** Schritt vor mit li und RF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, Vaudeville r + l

- 1-2** Schritt vor mit re - $\frac{1}{2}$ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr)
- 3-4** Schritt vor mit re - $\frac{1}{4}$ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)
- 5&** RF über li kreuzen und Schritt nach li mit li
- 6&** Re Ferse schräg re vorn auftippen und RF an li ransetzen
- 7&** LF über re kreuzen und kleinen Schritt nach re mit re
- 8&** Li Ferse schräg li vorn auftippen und LF an re ransetzen

Locking shuffle forward-scuff-locking shuffle forward-scuff-jazz box turning $\frac{1}{4}$ r

- 1&2** Schritt vor mit re - LF hinter re einkreuzen und Schritt vor mit re
& LF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
3&4 Schritt vor mit li - RF hinter li einkreuzen und Schritt vor mit li
& RF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
5-6 RF über li kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung re rum und Schritt zurück mit li (7:30)
7-8 $\frac{1}{8}$ Drehung re rum und Schritt nach re mit re (9 Uhr) - Schritt vor mit li

Tag/Brücke nach Ende der 4. und der 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr

Step-touch/clap-back-touch/clap-back-touch/clap-step-touch/clap (K-steps)

- 1&** Schritt schräg re vor mit re und LF neben re auftippen/klatschen
2& Schritt schräg li zurück mit li und RF neben li auftippen/klatschen
3& Schritt schräg re zurück mit re und LF neben re auftippen/klatschen
4& Schritt schräg li vor mit li und RF neben li auftippen/klatschen

Wiederholung bis zum Ende und das Lächeln nicht vergessen!!!

Dancers