

Tag On
Intermediate

64 Count, 2 Wall

Low

Choreographie: David 'Lizard' Villellas

Musik: **Too Strong To Break** von Beccy Cole

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel, close r + l, ½ Monterey turn r

- 1-2 Re Ferse vorn auftippen - RF an li ransetzen
- 3-4 Li Ferse vorn auftippen - LF an re ransetzen
- 5-6 Re Fußspitze re auftippen - ½ Drehung re rum und RF an li ransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Li Fußspitze li auftippen - LF an re ransetzen

Heel, close r + l, ½ Monterey turn r

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Side, close, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen
- 3-4 RF über li kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen
- 7-8 LF über re kreuzen - Halten

Restart: In der 3. Runde - (12 Uhr) - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Kick, back r + l + r, kick, stomp forward

- 1-2 RF vor kicken - Schritt zurück mit re
- 3-4 LF vor kicken - Schritt zurück mit li
- 5-6 Wie 1-2
- 7-8 LF vor kicken - LF vorn aufstampfen

Restart: In der 6. Runde - (12 Uhr) - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Heel strut forward r + l, rock forward, ½ turn r, hold

- 1-2 Schritt vor mit re, nur die Ferse aufsetzen - Re Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt vor mit li, nur die Ferse aufsetzen - Li Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt vor mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 ½ Drehung re rum und Schritt vor mit re (6 Uhr) - Halten

Heel strut forward l + r, rock forward, ½ turn l, scuff

- 1-2 Schritt vor mit li, nur die Ferse aufsetzen - Li Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt vor mit re, nur die Ferse aufsetzen - Re Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt vor mit li, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ½ Drehung li rum und Schritt vor mit li (12 Uhr) - RF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

Jazz box with cross, back, close, cross, hold

- 1-2** RF über li kreuzen - Schritt zurück mit li
- 3-4** Schritt nach re mit re - LF über re kreuzen
- 5-6** Schritt zurück mit re - LF an re ransetzen
- 7-8** RF über li kreuzen - Halten

Side, cross, side, cross, side, pivot ¼ r, ¼ turn r, hold

- 1-2** Schritt nach li mit li - RF über li kreuzen
- 3-4** Wie 1-2
- 5-6** Schritt nach li mit li - ¼ Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (3 Uhr)
- 7-8** ¼ Drehung re rum und Schritt nach li mit li (6 Uhr) - Halten

Restarts: In der 3 und 6 Runde

Wiederholung bis zum Ende und das Lächeln nicht vergessen!!!

Dancers