

## Aberdeen

56 Count, 4 Wall

Improver

Choreographie: Silvia Schill

Musik: **Aberdeen** von Avi Kaplan

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### ***Side, close, step, hold r + l***

- 1-2 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen
- 3-4 Schritt vor mit re - Halten
- 5-6 Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen
- 7-8 Schritt vor mit li - Halten

### ***Step, pivot ½ l, ½ turn l, hold, back, hook, step, brush***

- 1-2 Schritt vor mit re - ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung li rum und Schritt zurück mit re - Halten (12 Uhr)

**Tag/Restart:** In der 4. und 8. Runde - Richtung 3 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

- 5-6 Schritt zurück mit li - RF vor li Schienbein anheben und kreuzen
- 7-8 Schritt vor mit re - LF vor schwingen

### ***Step, lock, step, hold, step, pivot ½ l, step, hold***

- 1-2 Schritt vor mit li - RF hinter li einkreuzen
- 3-4 Schritt vor mit li - Halten
- 5-6 Schritt vor mit re - ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit re - Halten

### ***½ turn r, ½ turn r, step, hold, heel strut forward r + l***

- 1-2 ½ Drehung re rum und Schritt zurück mit li - ½ Drehung re rum und Schritt vor mit re
- 3-4 Schritt vor mit li - Halten
- 5-6 Schritt vor mit re, nur die Ferse aufsetzen - Re Fußspitze absenken
- 7-8 Schritt vor mit li, nur die Ferse aufsetzen - Li Fußspitze absenken

### ***Step, pivot ¼ l, cross, hold, side, behind, side, cross***

- 1-2 Schritt vor mit re - ¼ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (3 Uhr)
- 3-4 RF über likreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach li mit li - RF hinter li kreuzen
- 7-8 Schritt nach li mit li - RF über li kreuzen

***Side, drag, rock back, heel, touch, kick 2x***

- 1-2** Großen Schritt nach li mit li - RF an li ranziehen
- 3-4** Schritt zurück mit re - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6** Re Ferse schräg re vorn auftippen - RF neben li auftippen
- 7-8** RF 2x nach schräg re vor kicken

***Back, close, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold***

- 1-2** Schritt zurück mit re - LF an re ransetzen
- 3-4** Schritt vor mit re - Halten
- 5-6** Schritt vor mit li - ½ Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (9 Uhr)
- 7-8** Schritt vor mit li - Halten

***Tag/Brücke***

***Back, close, step, hold***

- 1-2** Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen
- 3-4** Schritt vor mit li - Halten

***Wiederholung bis zum Ende und das Lächeln nicht vergessen!!!***

**Dancers**