

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: **Wintergreen** von The East Pointers

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (vom Einsatz des Banjos)

***Side, behind-side-heel, hold & cross, side, behind-side-cross***

- 1-2 Schritt nach re mit re - LF hinter re kreuzen  
&3-4 Kleinen Schritt nach re mit re und li Ferse schräg li vorn auftippen - Halten  
&5-6 LF an re ransetzen und RF über li kreuzen - Schritt nach li mit li  
7&8 RF hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li und RF über li kreuzen

***Rock side, shuffle across l + r***

- 1-2 Schritt nach li mit li - Gewicht zurück auf den RF  
3&4 LF weit über re kreuzen - Kleinen Schritt nach re mit re und LF weit über re kreuzen  
5-6 Schritt nach re mit re - Gewicht zurück auf den LF  
7&8 RF weit über li kreuzen - Kleinen Schritt nach li mit li und RF weit über li kreuzen

**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung re rum und Schritt zurück mit li - ¼ Drehung re rum, Schritt vor mit re und li Fußspitze li auftippen' - 12 Uhr)

***¼ turn r, close, point, hold & rocking chair***

- 1-2 ¼ Drehung re rum und Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen  
3-4 Li Fußspitze li auftippen - Halten  
&5-6 LF an re ransetzen und Schritt vor mit re - Gewicht zurück auf den LF  
7-8 Schritt zurück mit re - Gewicht zurück auf den LF

***Shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back***

- 1&2 ¼ Drehung li rum und Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen, ¼ Drehung li rum und Schritt zurück mit re (9 Uhr)  
3-4 Schritt zurück mit li - Gewicht zurück auf den RF  
5&6 ¼ Drehung re rum und Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen, ¼ Drehung re rum und Schritt zurück mit li (3 Uhr)  
7-8 Schritt zurück mit re - Gewicht zurück auf den LF

***Kick across 2x & kick across 2x & jazz box with cross***

- 1-2 RF 2x flach nach schräg li vor kicken  
&3-4 RF an li ransetzen und LF 2x flach nach schräg re vor kicken  
&5-6 LF an re ransetzen und RF über li kreuzen - Schritt zurück mit li  
7-8 Schritt nach re mit re - LF über re kreuzen

**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

***Chassé r, ¼ turn r/chassé l, rock behind, chassé r***

**1&2** Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt nach re mit re

**3&4** ¼ Drehung re rum und Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt nach li mit li (6 Uhr)

**5-6** RF hinter li kreuzen - Gewicht zurück auf den LF

**7&8** Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt nach re mit re

***¼ turn l/chassé l, rock behind-jump forward-touch, hold-jump forward-touch, hold***

**1&2** ¼ Drehung li rum und Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt nach li mit li (3 Uhr)

**3-4** RF hinter li kreuzen - Gewicht zurück auf den LF

**&5-6** Sprung nach schräg re vorn mit re und LF neben re auf tippen - Halten

**&7-8** Sprung nach schräg li vorn mit li und RF neben li auf tippen - Halten

***Out-out, back, locking shuffle back, ½ turn r, step, pivot ½ r, step***

**&1-2** Sprung nach schräg re vorn mit re und kleinen Sprung nach li mit li - Schritt zurück mit re

**3&4** Schritt zurück mit li - RF über li einkreuzen und Schritt zurück mit li

**5-6** ½ Drehung re rum und Schritt vor mit re - Schritt vor mit li (9 Uhr)

**7-8** ½ Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re - Schritt vor mit li (3 Uhr)

***Wiederholung bis zum Ende und das Lächeln nicht vergessen!!!***

**Dancers**