

Choreographie: Gabi Ibanez

Musik: **Take It Or Break It** von Wilson Fairchild

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, side, heel r + l

- 1-2 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen
- 3-4 Schritt nach re mit re - Li Ferse schräg li vorn auftippen
- 5-6 Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen
- 7-8 Schritt nach li mit li - Re Ferse schräg re vorn auftippen

Close, heel, close, touch back, close, heel, close, scuff

- 1-2 RF an li ransetzen - Li Ferse vorn auftippen
- 3-4 LF an re ransetzen - Re Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 RF an li ransetzen - Li Ferse vorn auftippen
- 7-8 LF an re ransetzen - RF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

Restart: In der 5., 13. und 16. Runde - jeweils 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt vor mit re - LF hinter re einkreuzen
- 3-4 Schritt vor mit re - LF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

Restart: In der 8. Runde - 12 Uhr - '4' ersetzen durch 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen', abrechnen und von vorn beginnen)

- 5-6 Schritt vor mit li - RF hinter li einkreuzen
- 7-8 Schritt vor mit li - RF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1-2 Schritt vor mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt zurück mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt vor mit re - ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)
- 7-8 RF neben li aufstampfen - LF neben re aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende und das Lächeln nicht vergessen!!!