

1 2 SNAP

Phrased, 4 Wall/**Intermediate**; 0 restarts, 3 tags

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: **SNAP** von Rosa Linn

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Sequenz: A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A*

Part/Teil A (4 wall)

A1: Side-touch-side-touch-side & step-touch-side-touch-side-touch-side &back

- 1&** Schritt nach re mit re und LF neben re auftippen
- 2&** Schritt nach li mit li und RF neben li auftippen
- 3&** Schritt nach re mit re und LF an re ransetzen
- 4&** Schritt vor mit re und LF neben re auftippen
- 5&** Schritt nach li mit li und RF neben li auftippen
- 6&** Schritt nach re mit re und LF neben re auftippen
- 7&8** Schritt nach li mit li- RF an li ransetzen und Schritt zurück mit li

A2: Locking shuffle back, coaster step-brush-step-brush-step-brush-rock forward-rock back

- 1&2** Schritt zurück mit re - LF über re einkreuzen und Schritt zurück mit re
- 3&4** Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li
& RF vor schwingen
- 5&** Schritt vor mit re und LF vor schwingen
- 6&** Schritt vor mit li und RF vor schwingen
- 7&** Schritt vor mit re und Gewicht zurück auf den LF
- 8&** Schritt zurück mit re und Gewicht zurück auf den LF

A3: Jazz box turning ¼ r with cross, side, rock back-side, point/snap

- 1-2** RF über li kreuzen - Schritt zurück mit li
- 3-4** ¼ Drehung re rum und Schritt nach re mit re - LF über re kreuzen (3 Uhr)
- 5-6&** Großen Schritt nach re mit re - LF ranziehen, Schritt zurück mit li und Gewicht zurück auf den RF
- 7-8** Schritt nach li mit li - Re Fußspitze re auftippen/nach oben schnippen

A4: Cross-side-behind-side-rock across-side-cross, side, behind-side-step

- 1&** RF über li kreuzen und Schritt nach li mit li
- 2&** RF hinter li kreuzen und Schritt nach li mit li
- 3-4&** RF über li kreuzen - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach re mit re
- 5-6** LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re
- 7&8** LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und Schritt vor mit li

Ending für A*: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss LF hinter re kreuzen - ¼ Drehung re rum, Schritt vor mit re und Schritt vor mit li; RF vorn aufstampfen/nach oben schnippen' - 12 Uhr)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

B1: Out, out (with snaps), rock across-rock side-toe strut back-toe strut back-coaster step-touch

- 1-2 RF schräg re vorn aufstampfen/mit re nach oben schnippen - LF etwas li aufstampfen/mit li nach oben schnippen
3& RF über li kreuzen und Gewicht zurück auf den LF
4& Schritt nach re mit re und Gewicht zurück auf den LF
5& Schritt zurück mit re, nur die Fußspitze aufsetzen, und re Ferse absenken
6& Schritt zurück mit li, nur die Fußspitze aufsetzen, und li Ferse absenken
7&8 Schritt zurück mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re
& LF neben re auftippen

B2: ¾ volta turn l, Mambo forward, coaster step

- 1&2 ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li- RF an li ransetzen, ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (9 Uhr)
&3 RF an li ransetzen, ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (6 Uhr)
&4 RF an li ransetzen und Schritt vor mit li
5&6 Schritt vor mit re - Gewicht zurück auf den LF und Schritt zurück mit re
7&8 Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li

B3: Out, out (with snaps), rock across-rock side-toe strut back-toe strut back-coaster step-touch

- 1-8& Wie Schrittfolge B1

B4: Full volta turn l, Mambo forward, coaster step

- 1&2 ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li - RF an li ransetzen, ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (12 Uhr)
&3&4'&2' 2x wiederholen (6 Uhr)
5&6 Schritt vor mit re - Gewicht zurück auf den LF und Schritt zurück mit re
7&8 Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 3 Uhr)

T1-1: Out, out (with snaps), in, in, step, pivot ½ l 2x (rocking chair)

- 1-2 Schritt schräg re vor mit re/mit re nach oben schnippen - Schritt nach li mit li/mit li nach oben schnippen
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit re - LF an re ransetzen
5-6 Schritt vor mit re - ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

T2-1: Out, out (with snaps), in, in

- 1-2 Schritt nach schräg re vorn mit re/mit re nach oben schnippen - Schritt nach li mit li/mit li nach oben schnippen
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit re - LF an re heransetzen
Wiederholung bis zum Ende und das Lächeln nicht vergessen!!!