

Choreographie: Mathieu L'Huillier

Musik: **Kiss Me** von Dermot Kennedy

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Side, close, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen
- 3&4 Schritt vor mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re
- 5-6 Schritt vor mit li - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 ¼ Drehung li rum und Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen, ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (6 Uhr)

Step, touch r + l, back, touch r + l

- 1-2 Schritt schräg recht vor mit re - LF neben re auftippen
- 3-4 Schritt schräg li vor mit li - RF neben li auftippen
- 5-6 Schritt schräg re zurück mit re - LF neben re auftippen
- 7-8 Schritt schräg li zurück mit li - RF neben li auftippen

Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach re mit re - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF weit über li kreuzen - Schritt nach li mit li und RF weit über li kreuzen
- 5-6 Schritt nach li mit li - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF weit über re kreuzen - Schritt nach re mit re und LF weit über re kreuzen

Step, pivot ¼ l 2x, jazz box

- 1-2 Schritt vor mit re - ¼ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (4:30)
- 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
- 5-6 RF über li kreuzen - Schritt zurück mit li
- 7-8 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen

Wiederholung bis zum Ende und das Lächeln nicht vergessen!!!

Dancers