

Obsesion

64 Count, 1 Wall

Low Intermediate

Choreographie: Roy Hadisubroto & José Miguel Belloque Vane

Musik: Obsesión von Lucenzo & Kenza Farah

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 3, point, back 3, point

1-4 3 Schritte vor (r - l - r) - Li Fußspitze li auftippen

5-8 3 Schritte zurück (l - r - l) - Re Fußspitze re auftippen

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rolling vine r, rock side with sways, hook

1-4 3 Schritte nach re, dabei eine volle Umdrehung re rum ausführen (r - l - r) - LF neben re auftippen

5-6 Schritt nach li mit li, Hüften nach li schwingen - Hüften nach re schwingen

7-8 Gewicht zurück auf den RF - LF vor re Bein anheben

¼ turn l/locking shuffle forward, step, pivot ½ l, step, point r + l

1&2 ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (9 Uhr) - RF hinter li einkreuzen und Schritt vor mit li

3-4 Schritt vor mit re - ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (3 Uhr)

5-6 Schritt vor mit re - Li Fußspitze li auftippen

7-8 Schritt vor mit li - Re Fußspitze re auftippen

Jazz box turning ¼ r with cross, side, drag, close, cross

1-2 RF über li kreuzen - ¼ Drehung re rum und Schritt zurück mit li (6 Uhr)

3-4 Schritt nach re mit re - LF über re kreuzen

5-6 Schritt nach re mit re - LF an re ranziehen

7-8 LF an re ransetzen - RF über li kreuzen

Mambo side l + r, Mambo forward, Mambo back

1&2 Schritt nach li mit li, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an re ransetzen

3&4 Schritt nach re mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an li ransetzen

5&6 Schritt vor mit li, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF und Schritt zurück mit li

7&8 Schritt zurück mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF und Schritt vor mit re

Step, ¼ turn r/hook, side, ¼ turn l/hook, rock forward, step, point

- 1-2** Schritt vor mit li - ¼ Drehung re rum und RF vor li Bein anheben (9 Uhr)
- 3-4** Schritt nach re mit re - ¼ Drehung li rum und LF vor re Bein anheben (6 Uhr)
- 5-6** Schritt vor mit li, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8** Schritt von mit li - Re Fußspitze re auftippen

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen dann und von vorn beginnen)

Sailor step r + l, touch forward, point, sailor step turning ½ r

- 1&2** RF hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li und Gewicht zurück auf den RF
- 3&4** LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und Gewicht zurück auf den LF
- 5-6** Re Fußspitze vorn auftippen - Re Fußspitze re auftippen
- 7&8** RF hinter li kreuzen - ½ Drehung re rum, LF an re ransetzen und Schritt vor mit re (12 Uhr)

V steps, Mambo side, point, hold

- 1-2** Schritt schräg li vor mit li - Kleinen Schritt nach re mit re
- 3-4** Schritt zurück in die Ausgangsposition mit li - RF an li ransetzen
- 5&6** Schritt nach li mit li, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an re ransetzen
- 7-8** Re Fußspitze re auftippen - Halten

Tag/Brücke

Cross, unwind ½ l

- 1-4** LF über re kreuzen - Langsame ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (12 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!

Dancers