

My Bestie

32 Count/ 4 Wall
1 tag (3x), 1 tag (1x)

Intermediate

Choreographie: Colin Ghys & José Miguel Belloque Vane

Musik: Iko Iko (My Bestie) [feat. Small Jam] von Justin Wellington

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Walk 2, rock forward-rock side-behind-side-cross-side-touch behind-heels bounce

- 1-2 2 Schritte vor (r - l)
- 3& Schritt vor mit re und Gewicht zurück auf den LF
- 4& Schritt nach re mit re und Gewicht zurück auf den LF
- 5& RF hinter li kreuzen und Schritt nach li mit li
- 6& RF über li kreuzen und Schritt nach li mit li
- 7&8 RF Spitze hinter LF auftippen - Beide Fersen heben [re Schulter anheben] und senken [Li Schulter anheben/re senken] (Gewicht am Ende re)

Side & step, side, & back, back 2, coaster step

- 1&2 Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li
- 3&4 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt zurück mit re
- 5-6 2 Schritte zurück (l - r)
- 7&8 Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li

Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, cross-side-heel & cross-side-heel &

- 1-2 Schritt vor mit re [Hände nach oben/zur Seite schütteln] - ½ Drehung li rum auf bdbeiden Ballen, Gewicht am Ende li [Hände senken] (6 Uhr)
- 3-4 Schritt vor mit re [Hände nach oben/zur Seite schütteln] - ¼ Drehung li rum auf bd Ballen, Gewicht am Ende li [Hände senken] (3 Uhr)
- 5& RF über li kreuzen und Schritt nach li mit li
- 6& re Ferse schräg re vorn auftippen und RF an li ransetzen
- 7& LF über re kreuzen und Schritt nach re mit re
- 8& li Ferse schräg li vorn auftippen und LF an re ransetzen

¾ volta turn r, cross-side-behind-behind-¼ turn l-touch

- 1&2 ¼ Drehung re rum und RF über li kreuzen - LF an re ransetzen, ¼ Drehung re rum und RF über li kreuzen (9 Uhr)
- &3 Wie &2 (12 Uhr)
- &4 LF an re ransetzen und Schritt vor mit re
- 5&6 LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re und LF hinter re kreuzen
- 7&8 RF im Kreis zurück schwingen und hinter li kreuzen - ¼ Drehung li rum, Schritt vor mit li und RF neben li auftippen (9 Uhr)

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1., 3. und 4. Runde - 9 Uhr/3 Uhr/12 Uhr)

T1-1: Out, out, in, in (V-steps)

1-2 Schritt schräg re vor mit re - Schritt nach li mit li

3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit re - LF an re ransetzen [Bei '1-4' mit den Schultern wackeln]

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Out, out, in, in (V-steps), step, pivot ½ | 2x

1-2 Schritt schräg re vorn mit re - Schritt nach li mit li

3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit re - LF an re ransetzen [Bei '1-4' mit den Schultern wackeln]

5-6 Schritt vor mit re - ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (12 Uhr)

7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!



Dancers