

Canadian Stomp

36 Count, 4 Wall

Beginner

Choreographie: Unbekannt

Musik: Copperhead Road von Steve Earle,
Any Man Of Mine von Shania Twain

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Toe, heel, stomp, hold r + l

- 1-2 Re Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - Re Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)
3-4 RF vor li aufstampfen - Halten
5-6 LiFußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - Li Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen)
7-8 LF vor re aufstampfen - Halten

Toe, heel, stomp, hold r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Back, hold, back, hold, back 2, stomp, hold

- 1-2 Schritt zurück mit re - Halten
3-4 Schritt zurück mit li - Halten
5-6 Schritt zurück mit re - Schritt zurück mit li
7-8 RF neben li aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Vine r, vine l turning ¼ l, scuff

- 1-2 Schritt nach re mit re - LF hinter re kreuzen
3-4 Schritt nach re mit re - LF neben re auftippen
5-6 Schritt nach li mit li - RF hinter li kreuzen
7-8 ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (9 Uhr) - RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box (with jump)

- 1-2 RF über li kreuzen - Schritt zurück mit li
3-4 Schritt nach re mit re - LF an re heransetzen
(**Option:** zusammenspringen)

Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!