

## Brand New Day

64 count, 2 wall

Intermediate

Choreographie: Ria Vos

Musik: **Brand New Day** von Massari

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

### ***Walk 2, scuff-out-out, heel swivel, heel swivel turning ¼ r, chassé l***

**1-2** 2 Schritte nach vorn (r - l)

**3&4** RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach re mit re und nach li mit li

**5-6** Beide Hacken nach re drehen - Beide Hacken nach li drehen in eine ¼ Drehung re rum, Gewicht am Ende re (3 Uhr)

**7&8** Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt nach li mit li

### ***Rock back, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé r, rock back***

**1-2** Schritt zurück mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

**3-4** ¼ Drehung li rum und Schritt zurück mit re - ½ Drehung li rum und Schritt vor mit li (6 Uhr)

**5&6** ¼ Drehung li rum und Schritt nach re mit re (3 Uhr) - Li Fuß an re ransetzen und Schritt nach re mit re

**7-8** Schritt zurück mit li, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF

### ***Side, touch-back-heel, hold & stomp, ¼ turn r/kick, coaster step***

**1-2** Schritt nach li mit li - RF neben li auftippen

**&3-4** Kleinen Schritt zurück mit re und li Hacke schräg li vorn auftippen-Halten

**&5-6** LF an re ransetzen und re Fuß neben li aufstampfen - ¼ Drehung re rum, RF vor kicken (6 Uhr)

**7&8** Schritt zurück mit re-LF an re ransetzen und kleinen Schritt vor mit re

### ***Step, pivot ½ r, step, pivot ¼ r, cross, hitch, back, point***

**1-2** Schritt vor mit li - ½ Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (12 Uhr)

**3-4** Schritt vor mit li - ¼ Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (3 Uhr)

**5-6** LF über re kreuzen - Re Knie nach schräg re vorn anheben

**7-8** Schritt zurück mit re - Li Fußspitze li auftippen

### ***Cross, side, sailor step, cross, side, ¼ turn r/sailor step***

**1-2** LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re

**3&4** LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und Gewicht zurück auf den li Fuß

**5-6** RF über li kreuzen - Schritt nach li mit li

**7&8** ¼ Drehung re rum und RF hinter li kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach li mit li und Gewicht zurück auf den re Fuß

***Cross, side, sailor step, Jazz box with step***

**1-2** LF über re kreuzen - Schritt nach re mit r

**3&4** LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und Gewicht zurück auf LF

**5-6** RF über li kreuzen - Schritt zurück mit li

**7-8** Schritt nach re mit re - Schritt vor mit li

**(Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

***Point, hold-Monterey ¼ turn r-point, hold & heel & heel & point, hold***

**1-2** Re Fußspitze re auftippen - Halten

**&3-4** ¼ Drehung re rum und RF an li ransetzen und li Fußspitze li auftippen (9 Uhr) - Halten

**&5** LF an re ransetzen und re Hacke vorn auftippen

**&6** RF an li ransetzen und li Hacke vorn auftippen

**&7-8** LF an re ransetzen und re Fußspitze re auftippen - Halten

***& cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, shuffle forward***

**&1-2** RF an li ransetzen und LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re

**3-4** LF hinter re kreuzen - ¼ Drehung re rum und Schritt vor mit re (12 Uhr)

**5-6** Schritt vor mit li - ½ Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (6 Uhr)

**7&8** Schritt vor mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li

***Wiederholung bis zum Ende. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!***

**Dancers**