

Choreographie: Guyton Mundy, Jo Thompson Szymanski & Amy Glass

Musik: **Misbehavin'** von Pentatonix

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Kick-ball-step, drag-step-step, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn r, back- $\frac{1}{8}$ turn r-cross

- 1&2** RF vor kicken - RF an li ransetzen und großen Schritt vor mit li
3&4 RF an li ranziehen - Kleinen Schritt vor mit re und Schritt vor mit li
5&6 RF über li kreuzen - Schritt nach li mit li, $\frac{1}{8}$ Drehung re rum und Schritt zurück mit re (1:30)
7&8 Schritt zurück mit li - $\frac{1}{8}$ Drehung re rum, Schritt nach re mit re und LF über re kreuzen (3 Uhr)

Toe strut side, rock side-cross, side, $\frac{3}{4}$ turn r, shuffle forward

- 1-2** Schritt nach re mit re (Hüfte voraus), nur die Fußspitze aufsetzen - Re Ferse absenken
3&4 Schritt nach li mit li, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF über re kreuzen
5-6 Schritt nach re mit re, langsame $\frac{3}{4}$ Drehung re rum auf dem rechten Ballen (LF dicht am re Knöchel) (12 Uhr)
7&8 Schritt vor mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li

Rocking chair-step, hitch/hip bumps turning $\frac{1}{8}$ r, $\frac{1}{8}$ turn r/hip bumps, $\frac{1}{4}$ turn r

- 1&** Schritt vor mit re und Gewicht zurück auf den LF
2& Schritt zurück mit re und Gewicht zurück auf den LF
3 Schritt vor mit re
4-5 Li Knie anheben und li Hüfte 2x anheben, dabei $\frac{1}{8}$ Drehung re rum (1:30)
6-7 $\frac{1}{8}$ Drehung re rum und Schritt nach li mit li/Hüften nach li schwingen (3 Uhr) - Schritt nach re mit re/Hüften nach re schwingen
8 $\frac{1}{4}$ Drehung re rum und Gewicht zurück auf den LF (6 Uhr)

Locking shuffle back r + l, back-touch, hold r + l (or other options)

- 1&2** Schritt zurück mit re - LF über re einkreuzen und Schritt zurück mit re
3&4 Schritt zurück mit li - RF über li einkreuzen und Schritt zurück mit li
&5-6 Schritt zurück mit re und LF neben re auftippen - Halten
&7-8 Schritt zurück mit li und RF neben li auftippen - Halten

(Option 1 für 5-8: Back-touch-back-touch- 2x)

- &5** Schritt zurück mit re und LF neben re auftippen
&6 Schritt zurück mit li und RF neben li auftippen
&7&8 Wie &5&6

(Option 2 für 5-8: Batucadas r + l 2x)

&a5 Schritt zurück mit re - Li Ballen vorn aufpressen und Gewicht zurück auf den RF

&a6 Schritt zurück mit li - Re Ballen vorn aufpressen und Gewicht zurück auf den LF

&a7&a8 Wie &a5&a6

& walk 2, ¼ turn l-side-¼ turn l/close, toe strut forward r + l

&1-2 RF an li ransetzen und 2 Schritte vor (l - r)

3&4 ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li - Schritt nach re mit re, ¼ Drehung li rum und LF an re ransetzen (1:30)

5-6 Schritt vor mit re, nur die Fußspitze aufsetzen - Re Hacke absenken

7-8 Schritt vor mit li, nur die Fußspitze aufsetzen - Li Hacke absenken

Walk 2, shuffle forward r + l on a ⅞ circle l

1-2 2 Schritte vor, dabei jeweils das Knie des hinteren Beins vorziehen (r - l)

3&4 Schritt vor mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re

5-6 2 Schritte vor, dabei jeweils das Knie des hinteren Beins vorziehen (l - r)

7&8 Schritt vor mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li

(Hinweis für '1-8': Auf einem ⅞ Kreis links herum) (3 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!



Dancers