

The Newfie Stomp

60 Count, 2 Wall

Improver

Choreographie: Mike Hitchen

Musik: Doin' the Newfie Stomp von Roy Payne & Derek Pilgrim

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Touch across 2x & touch across 2x & heel & heel & heel-clap-clap

- 1-2** Re Fußspitze 2x li vor dem LF auftippen
&3-4 RF an li ransetzen und li Fußspitze 2x re vor dem RF auftippen
&5 LF an re ransetzen und re Ferse vorn auftippen
&6 RF an li ransetzen und li Ferse vorn auftippen
&7 LF an re ransetzen und re Ferse vorn auftippen
&8 2x klatschen

Shuffle forward, rock forward, coaster step, rock forward

- 1&2** Schritt vor mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re
3-4 Schritt vor mit li - Gewicht zurück auf den RF
5&6 Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li
7-8 Schritt vor mit re - Gewicht zurück auf den LF

Shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, sailor step r + l

- 1&2** ¼ Drehung re rum und Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen, ¼ Drehung re rum und Schritt vor mit re (6 Uhr)
3&4 ¼ Drehung re rum und Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen, ¼ Drehung re rum und Schritt zurück mit li (12 Uhr)
5&6 RF hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li und Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und Gewicht zurück auf den LF

Cross, side, behind-side-heel & cross, ¼ turn l, coaster step

- 1-2** RF über li kreuzen - Schritt nach li mit li
3& RF hinter li kreuzen und kleinen Schritt nach li mit li
4& Re Ferse schräg re auftippen und RF an li ransetzen
5-6 LF über re kreuzen - ¼ Drehung li rum und Schritt zurück mit re (9 Uhr)
7&8 Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li

Out, out, in, in (stomping)-back-touch-back-touch-back-touch-back-touch

- 1-2** Schritt schräg re vor mit re - Kleinen Schritt nach li mit li
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit re - LF an re ransetzen ('1-4' stampfend)
&5 Schritt zurück mit re und LF neben re auftippen
&6 Schritt zurück mit li und RF neben li auftippen
&7&8 Wie &5&6

Chassé r, rock behind, chassé l, rock back

- 1&2** Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt nach re mit re
3-4 LF hinter re kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
5&6 Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt nach li mit li
7-8 Schritt zurück mit re - Gewicht zurück auf den LF

Rock forward, shuffle turning $\frac{3}{4}$ r, rock forward, coaster step

- 1-2** Schritt vor mit re - Gewicht zurück auf den LF
3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung re rum und Schritt nach re mit re - $\frac{1}{4}$ Drehung re rum und LF an re ransetzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung re rum und Schritt vor mit re (6 Uhr)
5-6 Schritt vor mit li - Gewicht zurück auf den RF
7&8 Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li

(Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, 2 Taktschläge halten [Er singt: '2, 3, 4'] und von vorn beginnen)

Side-touch, hold-side-touch, hold

- &1-2** Schritt nach re mit re und LF neben re auftippen - Halten
&3-4 Schritt nach li mit li und RF neben li auftippen - Halten

Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!

Dancers