

The Flute

64 count / 3-wall

Intermediate

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: Flute Barcode Brothers

Intro: 32 Counts.

STOMP, HOLD, STEP ½ PIVOT RIGHT X 2, OUT LEFT OUT RIGHT, CROSS

- 1, 2** RF Schritt stampfend vor, Halten (Gewicht RF) und Hände schräg nach unten ausstrecken
3, 4 LF Schritt vor, ½ Re-Drehung auf beiden Fußballen (Gewicht RF)
5, 6 LF Schritt vor, ½ Re-Drehung auf beiden Fußballen (Gewicht RF)
+ 7, 8 LF kleiner Schritt nach li, RF kleiner Schritt nach re, LF vor RF kreuzen (Gewicht LF)

BACK SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ LEFT, ½ LEFT

- 1, 2** RF Schritt zurück, LF Schritt nach li
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li (re Ferse anheben)
5, 6 Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
7, 8 ¼ Li-Drehung auf LF & RF Schritt zurück, ½ Li-Drehung auf RF & LF Schritt vor

Hände in die Hüften

STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH & STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH

- 1, 2** RF Schritt vor, LF starker Bodenstreifer nach vorne
3, 4 LF Bodenstreifer quer vor RF zurück, LF Bodenstreifer nach schräg li vorne
+ 5, 6 LF neben RF absetzen, RF Schritt vor, LF starker Bodenstreifer nach vorne
7, 8 LF Bodenstreifer quer vor RF zurück, LF Bodenstreifer nach schräg li vorne

ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, ROCK FWD, RECOVER

- 1, 2** LF Schritt vor (re Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
5, 6 RF Schritt zurück (li Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf LF
7, 8 RF Schritt vor (li Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF

STOMP RIGTH, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP RIGHT, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

- 1, 2** RF Schritt stampfend nach re und Hände schräg nach unten ausstrecken, Halten
3 + 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt stampfend nach re und Hände schräg nach unten ausstrecken, Halten
7 + 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

Restart: Im 5. Durchgang (Startet auf 9.00 Uhr) beginne hier wieder von vorn
(= auf 12.00 Uhr)

**SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, HOLD,
& CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE**

- 1, 2 RF Schritt nach re (li Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, Halten
- + 5, 6 LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen, Halten
- + 7 + 8 LF Schritt nach li, RF weit über LF kreuzen, LF etwas zum RF ransetzen,
RF weiter über LF kreuzen

7. Sektion: Start: 09.00 Uhr – Ende 06.00 Uhr

**SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, HEEL GRIND ¼ RIGHT,
ROCK BACK, RECOVER**

- 1, 2 LF Schritt nach li (re Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
- 5 Re Ferse vorne aufsetzen (Fußspitze nach li)
- 6... Auf der re Ferse ¼ Re-Drehung (Fußspitze nach re drehen) & LF Schritt
zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück (li Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf LF

Restart: Im 2. Durchgang (Startet auf 9.00 Uhr) beginne hier wieder von vorn
(= auf 3.00 Uhr)

Finish: Auf den „Tusch“ am Schluss: RF Schritt vor, ½ Li-Drehung dabei
Hände nach schräg unten ausstrecken, Halten + Stop

**HEEL GRIND ¼ RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, WALK RIGHT, FULL
TURN RIGHT, WALK LEFT**

- 1 Re Ferse vorne aufsetzen (Fußspitze nach li)
- 2... Auf der re Ferse ¼ Re-Drehung (Fußspitze nach re drehen) & LF Schritt
zurück (9:00)
- 3, 4 RF Schritt zurück (li Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vor und ½ Re-Drehung auf dem re Fußballen & LF Schritt
zurück
- 7, 8 ½ Re-Drehung auf dem li Fußballen & RF Schritt vor und LF Schritt vor

**Tanz beginnt wieder von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht
vergessen !!!**