

Rose-A-Lee

48 count / 4-wall **Beginner / Intermediate**

Choreographie: Preben Klitgaard **Musik:** Rosealee (Rose-A-Lee) Smokie

Jedesmal, wenn die Geschwindigkeit sich ändert, beginne von vorne

Heel -, toe touch, heel-, toe touch, heel touch, swing back & slap heel, stomps

- 1 – 2 Li Ferse schräg li vorne auftippen, Li Fußspitze neben RF auftippen
- 3 – 4 Li Ferse schräg li vorne auftippen, Li Fußspitze neben RF auftippen
- 5 Li Ferse schräg li vorne auftippen,
- 6 LF nach hinten hochheben & mit der li Hand auf die Ferse schlagen
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt LF)

Heel-, toe touchheel-, toe touch, heel touch, swing back & slap heel, stomps

- 1 – 2 Re Ferse schräg re vorne auftippen, Re Fußspitze neben LF auftippen
- 3 – 4 Re Ferse schräg re vorne auftippen, Re Fußspitze neben LF auftippen
- 5 Re Ferse schräg re vorne auftippen
- 6 RF nach hinten hochheben & mit der re Hand auf die Ferse schlagen
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen (Gewicht re)

Step fwd., heel-, toe touch, heel touch, step back, toe-, heel-, toe touch

- 1, 2 LF Schritt vor und re Ferse vorne auftippen
- 3, 4, Re Fußspitze hinten auftippen und re Ferse vorne auftippen
- 5, 6 RF Schritt zurück, li Fußspitze hinten auftippen
- 7, 8 Li Ferse vorne auftippen und li Fußspitze hinten auftippen

Heel touch, place, heel split, heel touch, place, heel split

- 1, 2 Li Ferse schräg li vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 3, 4 Beide Fersen nach außen drehen und wieder zusammen nehmen
- 5, 6 Li Ferse schräg li vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach außen drehen und wieder zusammen nehmen

Heel touch, place, heel split, heel touch, place, heel split

- 1, 2 Re Ferse schräg re vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Beide Fersen nach außen drehen und wieder zusammen nehmen
- 5, 6 Re Ferse schräg re vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach außen drehen und wieder zusammen nehmen

¼ Turn, stomp, ¼ turn, stomp, ¼ turn, stomp, stomps

- 1, 2 LF Schritt nach li mit ¼ Li-Drehung und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt nach re mit ¼ Re-Drehung und LF neben RF absetzen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt nach li mit ¼ Li-Drehung und RF neben LF aufstampfen
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!