

## Red Hot Salsa

64 count, 2 wall

Intermediate

**Choreographie:** Christina Browne

**Musik:** Red Hot Salsa von Dave Sheriff

### *Heel bounces r + l*

**1-4** Re Hacke 4x anheben und senken

**&5-8** RF an li ransetzen und li Hacke 4x anheben und senken

### *Hip bumps*

**1-4** Hüften 2x nach li und 2x nach re schwingen

**5-8** Hüften abwechselnd nach li, re, li und reschwingen

### *Rock steps forward & back 2x*

**&1-2** Gewicht auf den LF und Schritt vor mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

**3-4** Schritt zurück mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

**5-8** wie 1-4

### *Vine r, shimmy l*

**1-2** Schritt nach re mit re - LF hinter rechten kreuzen

**3-4** Schritt nach re mit re - LF neben re auftippen

**5** Großen Schritt nach li mit li

**6-7** RF ranziehen, dabei mit den Hüften und Schultern wackeln

**8** Re Fußspitze neben LF auftippen und klatschen

### *Kick ball change 2x, toe switches with clap*

**1&2** RF vor kicken - RF an li ransetzen und Gewicht auf den LF verlagern

**3&4** wie 1&2

**5&6** Re Fußspitze re auftippen - RF an li ransetzen und li Fußspitze li auftippen

**&7-8** LF an re ransetzen und re Fußspitze re seitlich auftippen – Klatschen

### *Kick ball change 2x, toe switches with clap*

**1-8** wie Schrittfolge zuvor

### *Heel, touch 2x, point, touch 2x, heel, touch 2x, point, cross, unwind 1/2 l, clap*

**1-2** Re Hacke vorn auftippen - RF neben li auftippen

**3-4** wie 1-2

**5-6** Re Fußspitze re auftippen - RF neben LF auftippen

**7-8** wie 5-6

**9-12** wie 1-4

**13-14** Re Fußspitze re auftippen - RF über li kreuzen

**15-16** 1/2 Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr – Klatschen

(**Alternative** für 1-12: Bei den geraden Takten den Fuß aufsetzen und das Tippen abwechselnd re und li ausführen)

**Wiederholung bis zum Ende. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!**