

Pot Of Gold

64 count, 4 wall

Intermediate

Choreographie: Liam Hrycan

Musik: **Dance Above The Rainbow** von Ronan Hardiman,
Celtic Fire von Ronan Hardiman

Sailor shuffle r + l, behind, unwind full turn r, side rock

- 1&2** RF hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li und Gewicht zurück auf den RF
3&4 LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und Gewicht zurück auf den LF
5-6 RF hinter li kreuzen - Volle Umdrehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re
7-8 Schritt nach li mit li, RF leicht anheben - Gewicht zurück auf den RF
(**Option:** Während der Drehung in die Knie gehen, dann wieder aufrichten)

Sailor shuffle l + r, behind, unwind full turn l, side rock

- 1-8** wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit li beginnend

Chassé, cross rock r + l

- 1&2** Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt nach re mit re
3-4 LF über re kreuzen, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit li beginnend

Chassé r with 1/4 turn r, step, pivot 1/2 r, full turn r, shuffle l

- 1&2** Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen, 1/4 Drehung re rum und Schritt vor mit re (3 Uhr)
3-4 Schritt vor mit li - 1/2 Umdrehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (9 Uhr)
5-6 1/2 Umdrehung re rum und Schritt zurück mit li - 1/2 Umdrehung re rum und Schritt vor mit re (9 Uhr)
7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Mambo forward r, Mambo back l, step, pivot 1/2 l, stomp r + l

- 1** Schritt vor mit re, LF anheben
&2 Gewicht zurück auf den LF und RF an li ransetzen
3 Schritt zurück mit li, RF anheben
&4 Gewicht zurück auf den RF und LF an re ransetzen
5-6 Schritt vor mit re - 1/2 Umdrehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (3 Uhr)
7& RF vorn aufstampfen & Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)
8& LF vorn aufstampfen & Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

Mambo forward r, Mambo back l, step, pivot 1/2 l, stomp r + l

- 1-8** wie Schrittfolge zuvor (9 Uhr)

Weave with syncopated heel touch & together r + l

1-2 RF über li kreuzen - Schritt nach li mit li

3 RF hinter li kreuzen

&4& Nach re drehen, LF an re ransetzen und re Hacke vorn auftippen & RF an li ransetzen

5-8& wie 1-4&, aber spiegelbildlich mit li beginnend

Jazz box with ½ turn r, chassé l, stomp/kick

1-2 RF über li kreuzen - ¼ Drehung re rum u Schritt zurück mit li (12 Uhr)

3-4 ¼ Drehung re rum und Schritt nach re mit re (3 Uhr) - LF neben re aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5&6 Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt nach li mit li

7 RF neben li aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

8 RF nach schräg re vorn kicken (Auf &8 2x klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

Wiederholung bis zum Ende: Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!



Dancers