

Locklin's Bar

32 count, 2 wall

Low Intermediate

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: Locklin's Bar von Michael English

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Point-touch-heel-hook-locking shuffle forward-scuff-locking shuffle forward step-pivot ½ l-step

- 1& Re Fußspitze re auftippen und RF neben li auftippen
- 2& Re Hacke vorn auftippen, RF anheben und vor li Schienbein kreuzen
- 3&4 Schritt vor mit re - LF hinter re einkreuzen und Schritt vor mit re & LF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5&6 Schritt vor mit li - RF hinter li einkreuzen und Schritt vor mit li
- 7&8 Schritt vor mit re - ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li, und Schritt vor mit re (6 Uhr)

Step, kick, back, rock back-step-clap-step-clap-run 3

- 1-3 Schritt vor mit li - RF vor kicken - Schritt zurück mit re
- 4& Schritt zurück mit li und Gewicht zurück auf den RF
- 5& Schritt vor mit li und klatschen
- 6& Schritt vor mit re und klatschen
- 7&8 3 kleine Schritte vorwärts, dabei etwas in die Knie gehen) (l - r - l)

Point-touch-heel-hook-locking shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross, ¼ turn l-¼ turn l-cross

- 1& Re Fußspitze re auftippen und RF neben li auftippen
- 2& Re Hacke vorn auftippen, RF anheben und vor li Schienbein kreuzen
- 3&4 Schritt vor mit re - LF hinter re einkreuzen und Schritt vor mit re
- 5&6 Schritt vor mit li - ¼ Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re, und LF über re kreuzen (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung li rum und Schritt zurück mit re - ¼ Drehung li rum, Schritt nach li mit li und RF über li kreuzen (3 Uhr)

Side-touch-side-touch-rumba box, back-¼ turn r-step

- 1& Schritt nach li mit li und RF neben li auftippen
- 2& Schritt nach re mit re und LF neben re auftippen
- 3&4 Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li
- 5&6 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt zurück mit re
- 7&8 Schritt zurück mit li - ¼ Drehung re rum, Schritt nach re mit re und Schritt vor mit li (6 Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 12 Uhr)

Touch forward & touch forward & touch forward-hook-touch forward & r + l

- 1&** Re Fußspitze vorn auftippen und RF an li heransetzen
- 2&** Li Fußspitze vorn auftippen und LF an re ransetzen
- 3&** Re Fußspitze vorn auftippen, RF anheben und vor li Schienbein kreuzen
- 4&** Re Fußspitze vorn auftippen und re Fuß an re ransetzen
- 5&** Li Fußspitze vorn auftippen und li Fuß an li ransetzen
- 6&** Re Fußspitze vorn auftippen und RF an li ransetzen
- 7&** Li Fußspitze vorn auftippen, LF anheben und vor re Schienbein kreuzen
- 8&** Li Fußspitze vorn auftippen und LF an re ransetzen

Rock forward, coaster step r + l

- 1-2** Schritt vor mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4** Schritt zurück mit re - LF an re ransetzen und kleinen Schritt vor mit re
- 5-6** Schritt vor mit li, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8** Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und kleinen Schritt vor mit li

Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!



Dancers