

Islands In The Stream

32 count, 4 wall

Intermediate

Choreographie: Karen Jones

Musik: Islands In The Stream von Kenny Rogers & Dolly Parton

No Matter von Jack Radics

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, rock behind, chassé r, cross, unwind full turn r, chassé l

- 1** Schritt nach li mit li
2-3 RF hinter li kreuzen, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF
4&5 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt nach res mit re
6-7 LF über re kreuzen - Volle Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re
8&1 Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt nach li mit li

Rock back, kick-ball-cross, rock side, sailor step

- 2-3** RF hinter li kreuzen, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF
4&5 RF nach schräg re vor kicken - Kleinen Schritt zurück mit re und LF über re kreuzen
6-7 Schritt nach remit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF
8&1 RF hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li, Gewicht zurück auf den RF

Sailor step turning ¼ l, shuffle forward, ½ turn r, hold, rock back

- 2&3** LF hinter re kreuzen - ¼ Drehung li rum, RF an li ransetzen und Schritt vor mit li (9 Uhr)
4&5 Schritt vor mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re
6-7 ½ Drehung re rum und Schritt zurück mit li (3 Uhr) - Halten
8-1 Schritt zurück mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

Prissy walk r + l, Samba across, cross, back-side-cross, (side)

- 2-3** RF über li kreuzen, Körper nach li drehen - LF über re kreuzen, Körper nach re drehen
4&5 RF über li kreuzen - Schritt nach li mit li und Gewicht zurück auf den RF
6-7 LF über re kreuzen - Schritt zurück mit re
&8-(1) Kleinen Schritt nach li mit li (etwas nach hinten) und RF über li kreuzen - (Schritt nach li mit li)

Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!