

Do Si Do (Doh-see-doh)

48 Vount, 2 Wall

Intermediate

Choreographie: Rachael McEnaney-White

Musik: Do Si Do von Diplo & Blanco Brown

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
(**Anmerkung:** Kann auch als 'Contra Line Dance' getanzt werden)

Heel & heel & step, pivot ¼ l, walk 2, ¼ turn /hitch-side-hip bumps

- 1& Re Ferse vorn auftippen und RF an li ransetzen
- 2& Li Ferse vorn auftippen und LF an re ransetzen
- 3-4 Schritt vor mit re - ¼ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr)
- 5-6 2 Schritte vor (r - l)
- 7-8 ¼ Drehung li rum auf dem li Ballen/re Knie anheben - Schritt nach re mit re, Knie beugen und re Hüfte nach re schwingen (6 Uhr)

Side, close/hitch, chassé l, touch forward-touch forward-step, ¼ turn /hip bump, side/hip bump

- 1-2 Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen/li Knie nach schräg li anheben
- 3&4 Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt nach lin mit li
- 5&6 Re Fußspitze etwas vorn auftippen - Re Fußspitze weiter vorn auftippen und Schritt vor mit re
- 7-8 ¼ Drehung li rum und Schritt nach li mit li/Hüften nach li schwingen (re Hand hinter den Kopf) - Schritt nach re mit re/Hüften nach re schwingen (li Hand hinter den Kopf) (3 Uhr)

Cross-side-heel & cross-side-heel & ⅛ turn /cross-⅛ turn l-heel & cross shuffle

- 1& LF über re kreuzen und Schritt nach re mit re
- 2& Li Ferse schräg li vorn auftippen und LF an re ransetzen
- 3& RF über li kreuzen und Schritt nach li mit li
- 4& Re Hacke schräg re vor auftippen und RF an li ransetzen
- 5& ⅛ Drehung li rum und LF über re kreuzen sowie ⅛ Drehung li rum und Schritt nach re mit re (12 Uhr)
- 6& Linke Ferse schräg li vorn auftippen und LF an re ransetzen
- 7&8 RF über li kreuzen - kleinen Schritt nach li mit li und RF über li kreuzen

Rock side, behind-side-cross, side/double hip bump, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach li mit li - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und LF über re kreuzen
- 5-6 Re Ballen re aufdrücken/Hüften 2x nach re schwingen
- 7&8 RF hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li und RF über li kreuzen

Side, close, shuffle forward, ¼ turn l, ¼ turn l, ½ turn l/locking shuffle back

- 1-2** Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen
3&4 Schritt vor mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li
5-6 ¼ Drehung li rum und Schritt zurück mit re - ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (6 Uhr)
7&8 ½ Drehung li rum und Schritt zurück mit re - LF über re einkreuzen und Schritt zurück mit re (12 Uhr)

(Hinweis für Kontra Tanz:

- [3&4]** Passieren des Partners gegenüber; anschließend um einander rum tanzen
[7&8] Wieder passieren und zurück in die Ausgangsposition)

¼ turn l/point, ¼ turn r, ½ turn r, kick-out-out, heels-toes-heels swivels in

- 1-2** ¼ Drehung li rum und Schritt nach li mit li - Re Fußspitze re auftippen (9 Uhr)
3-4 ¼ Drehung re rum und Schritt vor mit re - ½ Drehung re rum und Schritt zurück mit li (6 Uhr)
5&6 RF vor kicken - Kleinen Schritt nach re mit re und nach li mit li
7&8 Beide Fersen, Fußspitzen und wieder Fersen nach innen drehen (Gewicht am Ende li)

Der Tanz beginnt von vorne. Kopfhoch und das Lächeln nicht vergessen!!!

Dancers